

D

ROMAN BAUMGARTNER

*Das
unausgesprochene
Wort*

30 Berührungen

LEBEN

Antwort ohne Frage:

Das Zittern der Zweige
am Nussbaum

im Wind.

BEMERKUNG

Der Anblick der Rose
spricht viele der ungesagten Worte in uns
und lässt klar uns den Herhauch erfühlen,
der hinfort uns geleitet und führt,
bis denn Einer, denn Eines uns einhält
und frägt:

»Ist nicht jeder von uns –
sind nicht alle wir
selbst ein Gesang in der Welt,
von den Engeln bewacht
und die Engel bewachend,
weil lauschend von Sinnen gestillt
für die Schickung ums tägliche Brot,

das uns hilft, auf die Erde zu kommen
und auf ihr uns zu End zu gebären
für das Maß einer Zeit, deren Maß
uns alleine auf Erden erwächst?«

DICHTER

Übersetzer
der Stille
ins Wort.

MENSCH

Ein Kind namens Jetzt,
namens Hier,
namens Freude,

alleine gelassen
in sich.

VORDERGRUND
UND HINTERGRUND

Denn am Ende des Wegs
ist der Weg.

GANG ÜBERS BRACHFELD

Dies ist, was gemeint ist: der Staub.

Der zerbrochene Stecken.
Der Strahl aus der Sonne.
Der Schritt in das knietiefe Gras.

Die Stauden. Die Steine.
Das sanfte: »Bleib stehn!«

für die Stimme der steigenden Lerche –

das Stillstehn –

beständig
das unausgesprochene Wort

LIEBESERKLÄRUNG

Wer bist Du?

KOLOFON

ROMAN BAUMGARTNER

Das unausgesprochene Wort

30 Berührungen

Erstausgabe Herbst 2005

Gesamtgestaltung und Produktion:

Grafisches Atelier Charlotte Karner,
3200 Obergrafendorf

Schrift: Van Dijck Antiqua, 9/13 pt

Papier Kern: Biotop extra 80 g

Papier Umschlag: Packpapier 130 g

Druck: HP LaserJet

Foto: Charlotte Karner

DIOTIMA ■ PRESSE

www.diotimapresse.com